By Viz & Chesco36

bloch infanto juvenil

MESTRE DO KUNG FU

ANO I — N.º 12 — Cr$ 4,00

Via aérea: Amazonas, Acre, Rondônia e Roraima: Cr$ 5,00 — Portugal: Esc: 12$50

e mais: UMA VELHA LENDA SAMURAI
EMOCIONANTE AVENTURA!

bloch infanto juvenil

MESTRE DO KUNG FU

ANO I — N.º 12 — Cr$ 4,00

e mais: UMA VELHA LENDA SAMURAI
EMOCIONANTE AVENTURA!

Via aérea: Amazonas, Acre, Rondônia e Roraima: Cr$ 5,00 — Portugal: Esc: 12$50

Ganhe um poster do Clube do BLOQUINHO!

Recorte e troque este vale na sede do CLUBE DO BLOQUINHO, Rua do Russell, 804, 7.º, Cidade do Rio de Janeiro. E, também, nos 4 JUMBO de São Paulo: Brigadeiro, Aeroporto, Santo André e Jundiaí. Os que residem em outras cidades é só mandar nome, endereço e 70 centavos em selo do correio, que receberão grátis um bonito **poster** de um dos super-heróis das revistas em quadrinhos da Bloch.

VANTAGENS E PRIVILÉGIOS:

O sócio do **CLUBE DO BLOQUINHO** tem direito a entrada gratuita, ou com grandes descontos, em vários espetáculos, cinemas e parques de diversões. Para saber dessas vantagens acompanhe o noticiário pela coluna do CLUBE DO BLOQUINHO na revista **Amiga** e através dos nossos porta-vozes: CAPITÃO AZA — TV TUPI do Rio — Canal 6.

PROGRAMAÇÃO INFANTIL DA REDE TUPI DE TV (São Paulo), diariamente para todo o Brasil.

RÁDIO FEDERAL — A EMISSORA DO GRANDE RIO.

bloch infanto juvenil

BLOCH INFANTO-JUVENIL

Quero entrar para o Clube do Bloquinho e ter direito às regalias e vantagens de sócio efetivo.

Meu nome .....

Minha Rua ..... Nº .....

Cidade ..... Estado .....

Meu Bairro ..... CEP ..... Data do meu nascimento .....

Envio junto a minha foto em tamanho 3 x 4.

ASSINALE COM UM X AS RESPOSTAS ABAIXO:

SEU GRAU DE INSTRUÇÃO:

- ☐ 1.º GRAU — série _____
- ☐ 2.º GRAU — série _____
- ☐ OUTROS

LEITURA QUE PREFERE:

- ☐ EM QUADRINHOS
- ☐ LIVROS
- ☐ REVISTAS

QUAIS SÃO SEUS HERÓIS PREFERIDOS?

1- ..... 2- ..... 3- .....

Para ser sócio, basta preencher o cupom acima e remetê-lo ao **CLUBE DO BLOQUINHO**, Rua do Russell, 804, 7.º andar, cidade do Rio de Janeiro, ou entregá-lo em qualquer uma das agências da Caderneta de Poupança **GRANDE RIO**.

Shang-Chi Kung Fu

MESTRE

UMA LIÇÃO DIFERENTE

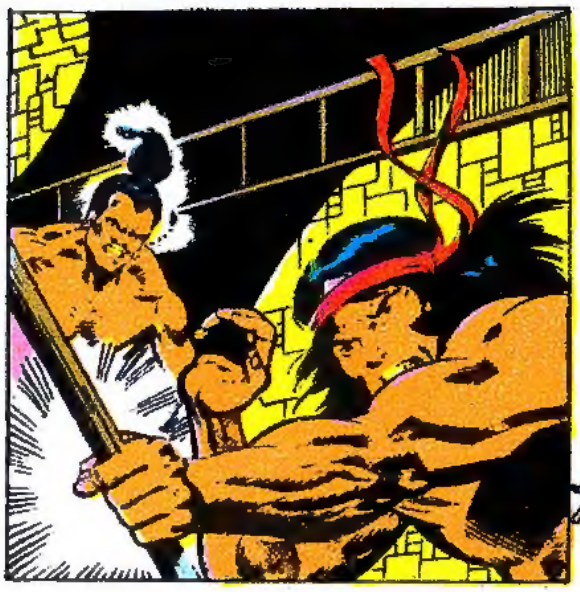
UMA MODERNA AVENTURA DE SHANG-CHI

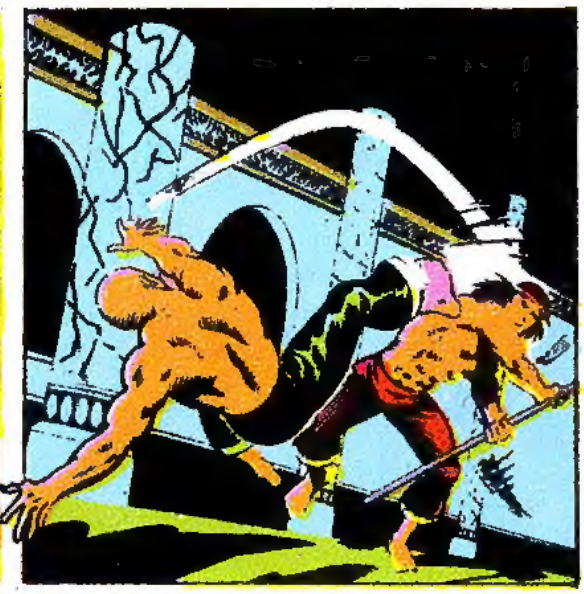
CAMPUS DA UNIVERSIDADE DE BERKELEY, NA CALIFÓRNIA...
JÁ MOSTRAMOS A ELES O QUE QUEREMOS: UM CURSO QUE VALORIZE MAIS A CIÊNCIA POLÍTICA E AS TEORIAS A ESSE RESPEITO. E ELES REJEITARAM NOSSOS PEDIDOS.
NINGUÉM VAI FAZER NADA CONTRA ISSO?
"EM HONAN, NA CHINA, ESTUDEI COM MEU PAI, FU MANCHU. ACREDITEI EM VERDADES QUE SÓ AGORA VEJO QUE ERAM DISTORCIDAS... RECEBI VALORES FALSOS... ACREDITEI EM POSTULADOS QUE SÓ AGORA VEJO... ERAM MAUS. COMO PRISIONEIRO DA FORTALEZA DE MEU PAI EM HONAN... ERA HUMILDE E OBEDIENTE.
"VIM A ESSA UNIVERSIDADE PARA OBSERVAR OS QUE ESTÃO AQUI E PARA APRENDER COM ELES. MAS ESTOU CONFUSO... ELES VÃO PARA ONDE QUEREM LIVREMENTE... TÊM SEUS PRÓPRIOS VALORES... ACREDITAM EM VERDADES PESSOAIS... MAS, APESAR DE SUA LIBERDADE, SÃO INSATISFEITOS E REBELDES.

"LOGO EU SABERIA PORQUE..
VAMOS FAZER ALGUMA COISA CONTRA ISSO... A ADMINISTRAÇÃO TEM QUE NOS OUVIR!
TODOS OS QUE ESTÃO CANSADOS DA DITADURA DA ADMINISTRAÇÃO E CHEIOS DE SUA APATIA... SIGAM-ME!
ELES VÃO TER QUE NOS OUVIR!
UNIDOS, OBRIGAREMOS A ELES A NOS ATENDER.
ELES TERÃO QUE ENTENDER DE UMA VEZ POR TODAS...
...QUE SÓ VAMOS ESTUDAR O QUE QUISERMOS!
"ESSAS PALAVRAS AMARGAS...
"...REFLETEM UM FATO DE TRÊS ANOS ATRÁS...
"...QUANDO, NO TEMPLO DE MEU PAI, SOZINHO E DESARMADO, EU ENFRENTEI TRÊS ADVERSÁRIOS ARMADOS...
...ENQUANTO MEU PROFESSOR, O MONGE CHO LIU, OBSERVAVA...

"CHO LIN FALOU...
NO PASSADO, VOCÊ DERROTOU SEUS ADVERSÁRIOS, SEPARADAMENTE, SHANG CHI.
AGORA VAMOS VER COMO SE COMPORTA DIANTE DE UM ATAQUE CONJUNTO.
COMECEM!

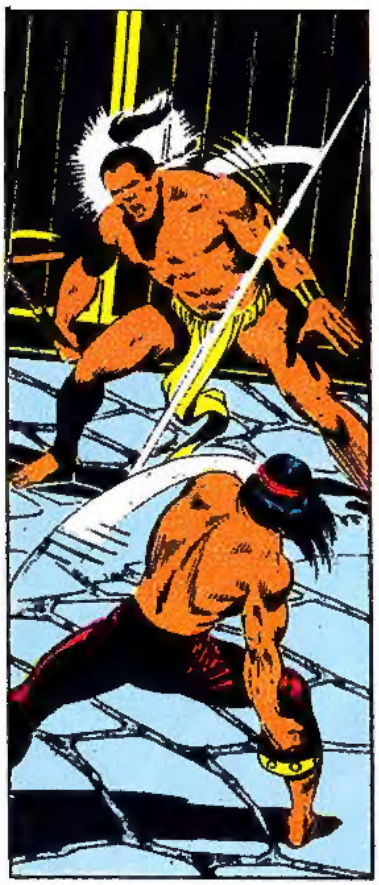
"SUAS PALAVRAS ME ENFURECERAM...





BOF!
"...E FOI MINHA FÚRIA...

FLOU



"... QUE DETERMINOU O FIM DO COMBATE MAIS CEDO DO QUE SE ESPERAVA...

AGORA, CHO LIN, GOSTARIA DE LHE FALAR.
PARA QUEM NÃO SE INTERESSA POR LUTAS, VOCÊ SE SAIU MUITO BEM, SHANG-CHI... AMANHÃ VOCÊ PASSARÁ PARA UM ESTÁGIO MAIS ADIANTADO NO ESTUDO DAS ARTES MARCIAIS.

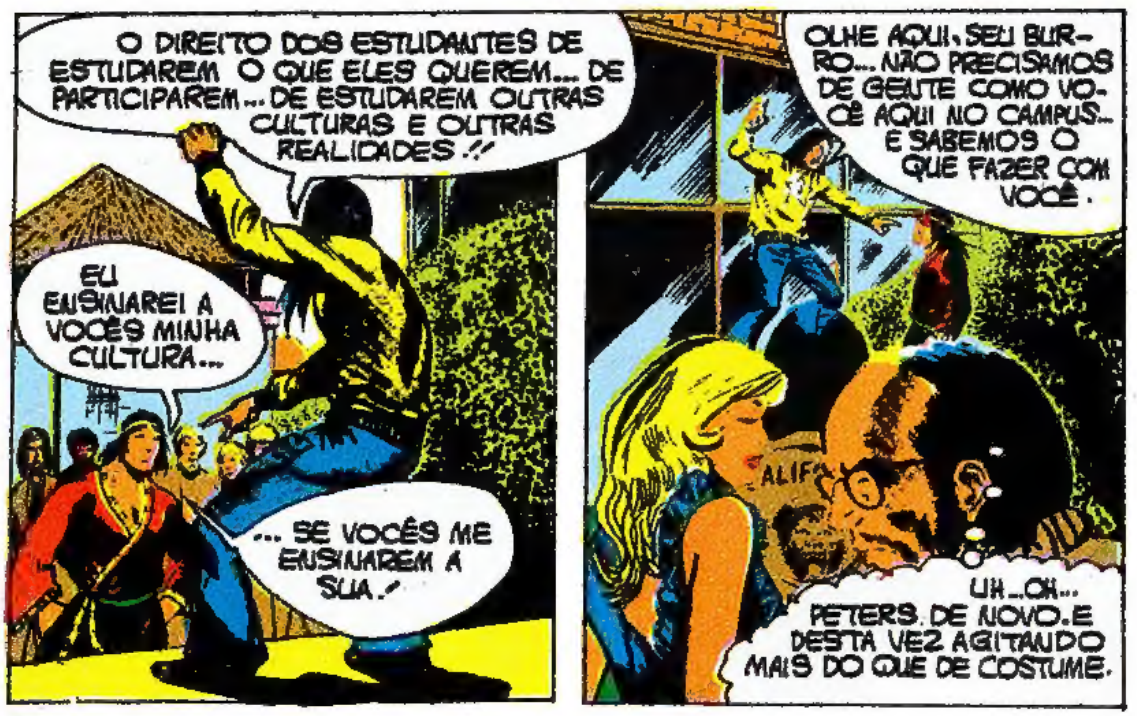
EU NÃO QUERO ESTUDAR AS ARTES MARCIAIS...
CHO LIN! EU ESTOU FALANDO E VOCÊ VAI EMBORA...!
SIGA-ME ENTÃO, SHANG-CHI...
...SE VOCÊ ACHA O SILÊNCIO TÃO INSUPORTÁVEL.

"FOI O QUE FIZ. E QUANDO CHEGAMOS AO ESTÚDIO DE CHO LIN...

--- APRENDI QUE O DESENVOLVIMENTO DA MENTE SEGUE O MESMO CAMINHO DO CORPO. MAS ESTOU CANSADO DE TREINAR LUTAS... DESEJO DEVOTAR MINHA MENTE À MEDITAÇÃO, AO SABER E À FILOSOFIA.
VOCÊ APRENDERÁ POUCO SENDO SEU PRÓPRIO PROFESSOR, SHANG-CHI. SEU PAI DECRETOU QUE VOCÊ FOSSE MEU ALUNO. E O ALUNO DEVE OBEDECER A SEU PROFESSOR. PORTANTO, DEVO RECUSAR SEU PEDIDO...

TALVEZ, CHO LIN. MAS NÃO TENHO CERTEZA SE QUERO MESMO APRENDER O QUE VOCÊ EXIGE.
JÁ QUE A PROCURA DA SABEDORIA É UM ESFORÇO SAGRADO, NÃO POSSO PERMITIR QUE SEU DESTINO SEJA DITADO TÃO FACILMENTE. SE VOCÊ NÃO ME OUVE, DEVO ME DIRIGIR A UMA AUTORIDADE MAIOR.
"ASSIM, DEIXEI O ESTÚDIO DE CHO LIN PARA PROCURAR...
... VOCÊ!
"--?!?

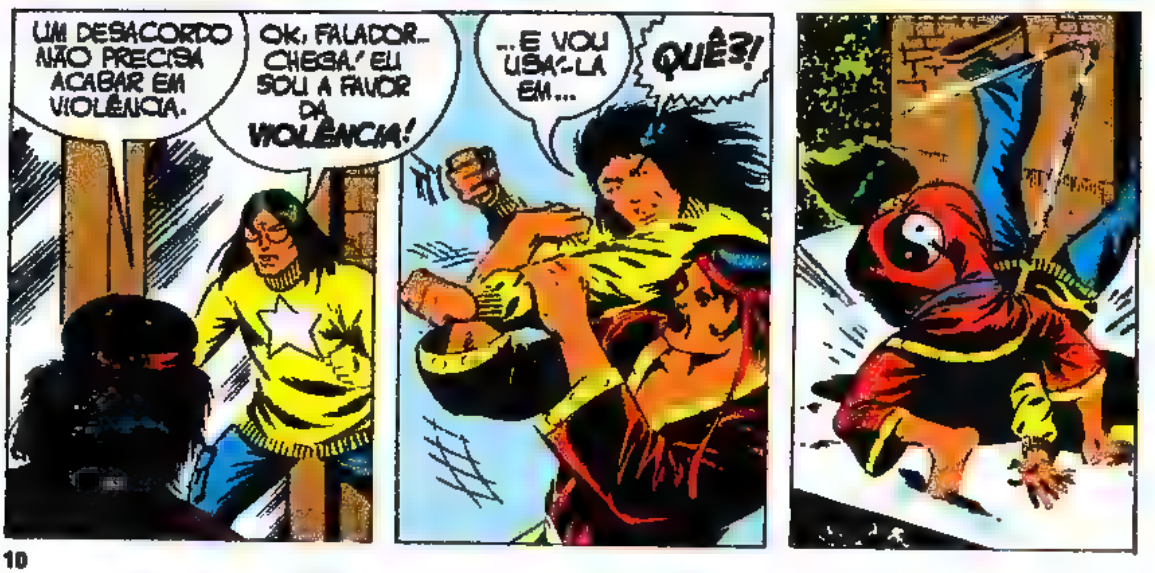
VOCÊ NÃO QUER ESTUDOS ORIENTAIS NO PROGRAMA DAQUI ?!
NÃO QUER ESTUDAR SUA PRÓPRIA CULTURA, EM VEZ DA CULTURA DE PLÁSTICO DA AMÉRICA ?!
QUERO ESTUDAR TODAS AS CULTURAS, EMBORA TENHA DEVOTADO A MAIOR PARTE DE MEUS ESTUDOS À MINHA TERRA NATAL.
QUER DIZER QUE NÃO QUER SE ENVOLVER?!
ENVOLVER EM QUÊ?!
NAS REIVINDICAÇÕES, É CLARO.!
QUAIS REIVINDICAÇÕES?


O DIREITO DOS ESTUDANTES DE ESTUDAREM O QUE ELES QUEREM... DE PARTICIPAREM... DE ESTUDAREM OUTRAS CULTURAS E OUTRAS REALIDADES !!
EU ENSINAREI A VOCÊS MINHA CULTURA...
... SE VOCÊS ME ENSINAREM A SUA.!
OLHE AQUI, SEU BURRO... NÃO PRECISAMOS DE GENTE COMO VOCÊ AQUI NO CAMPUS... E SABEMOS O QUE FAZER COM VOCÊ.
ALIF
UH...OH... PETERS. DE NOVO. E DESTA VEZ AGITANDO MAIS DO QUE DE COSTUME.

ACABEM COM ISSO, RAPAZES.! VOLTEM PARA AS SALAS.!
HUM--?!
SAIA DAQUI, CHALKER... ISSO AQUI É UMA ASSEMBLÉIA DE ESTUDANTES DE DIREITO E NINGUÉM TEM O DIREITO DE DISSOLVÊ-LA SEM JUSTA CAUSA!!
NEM MESMO UM CARA COMO VOCÊ.!
PORTANTO, FORA.!
FORA!!
NÃO ACEITAREI ESSA INSOLÊNCIA, PETERS.!

"A COISA FICOU SÉRIA. O QUE COMEÇOU COMO SIMPLES DISCUSSÃO...
UHNN...!!
...SE TRANSFORMOU EM VIOLÊNCIA."

CARAMBA! ELE JOGOU O PROFESSOR NO CHÃO!
POXA!
VOCÊ AGREDIU ESSE HOMEM SEM RAZÃO.
NÃO FAÇA MAIS ISSO!
ELE É UM PORCO CAPITALISTA... UM FASCISTA!
MERECE UMA LIÇÃO!


UM DESACORDO NÃO PRECISA ACABAR EM VIOLÊNCIA.
OK, FALADOR... CHEGA! EU SOU A FAVOR DA VIOLÊNCIA!
...E VOU USÁ-LA EM...
QUÊ?!

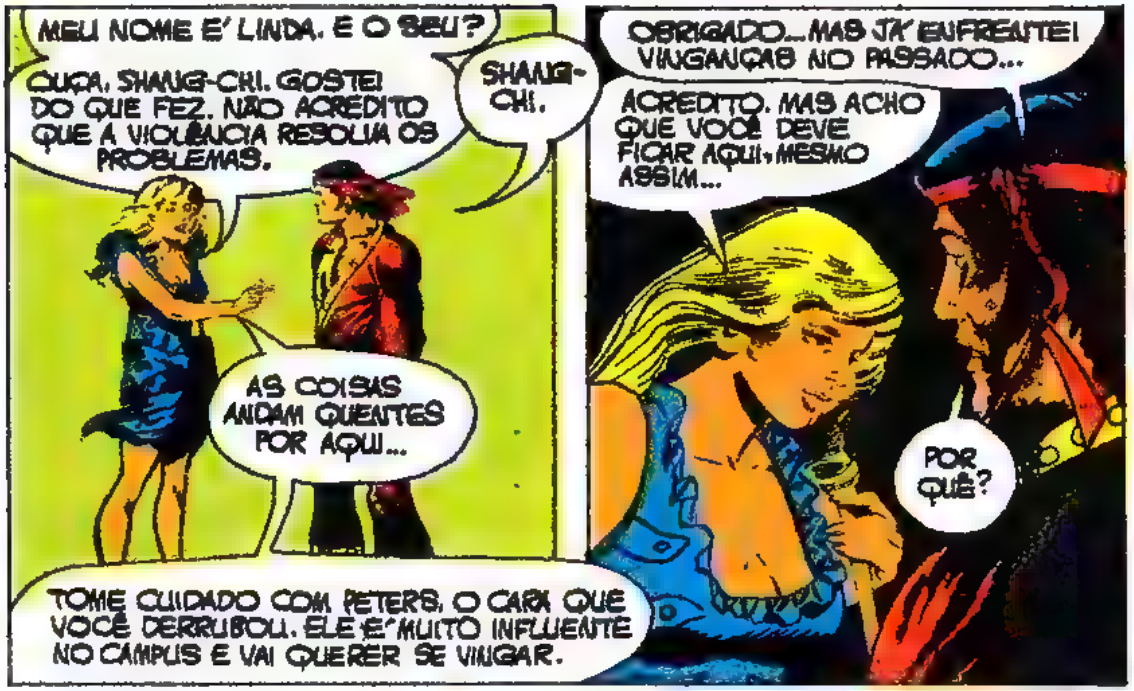
ESTA' BEM, CARA... PENSA QUE E' O BRUCE LEE, HEIN?
BRUCE LEE MORREU E QUERO VER DO QUE VOCÊ E' CAPAZ...
... DIANTE DE UMA FACA!

HUH..?!!

A-AAA !!!!..!!
"A FACA CAI...

"...E O PERIGO PASSOU. A MULTIDÃO SE DISPERSA, IMPRESSIONADA...
"...E EU VOU EMBORA.

"MAS...
ESPERE AÍ.-
ADMINISTRAÇÃ


MEU NOME É LINDA. E O SEU?
SHANG-CHI.
OUÇA, SHANG-CHI. GOSTEI DO QUE FEZ. NÃO ACREDITO QUE A VIOLÊNCIA RESOLVA OS PROBLEMAS.
AS COISAS ANDAM QUENTES POR AQUI...
OBRIGADO... MAS JÁ ENFRENTEI VINGANÇAS NO PASSADO...
ACREDITO. MAS ACHO QUE VOCÊ DEVE FICAR AQUI, MESMO ASSIM...
POR QUÊ?
TOME CUIDADO COM PETERS, O CARA QUE VOCÊ DERRUBOU. ELE É MUITO INFLUENTE NO CAMPUS E VAI QUERER SE VINGAR.

PETERS PROGRAMOU UMA MANIFESTAÇÃO ESTUDANTIL PARA ESTA NOITE. ELES PLANEJAM INVADIR O PRÉDIO DA ADMINISTRAÇÃO. E NÃO FAZEM SEGREDO DISSO.
O REITOR TAMBÉM SABE DISSO E APELOU PARA O GOVERNADOR.
E O GOVERNADOR CONVOCOU A GUARDA NACIONAL!
SHANG-CHI... PODE HAVER UMA REVOLUÇÃO.

POR ISSO EU LHE PEÇO...
VOCÊ VEM? TENTARÁ IMPEDIR ISSO?
"...
EU...
...NÃO SEI.

"SUA VOZ TINHA A DOÇURA DA COMPAIXÃO. MAS HÁ OUTRAS VOZES AMARGAS E TERRÍVEIS, ÀS QUAIS ESTOU ACOSTUMADO."
OK. PREPAREM-SE...!
AÍ VÊM ELES...!

ELES TÊM ARMAS.. MAS NÓS SOMOS MAIS NUMEROSOS!
LEMBREM-SE... NENHUM ESTUDANTE PODE ENTRAR NO PRÉDIO.!!
E NÃO ATIREM ANTES DE SEREM PROVOCADOS!

NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO...
NINGUÉM ESTÁ.
A ESCOLA É PARA OS ESTUDANTES... NÃO PARA OS SOLDADOS!
EXPULSEMOS A GUARDA NACIONAL DE NOSSO CAMPUS!

OLHEM PARA ELES, COM SEUS RIFLES...!
TIREM AS ARMAS DELES E QUEM SÃO ELES?

PORCOS! PORCOS IMUNDOS!
QUEREMOS PORCOS EM NOSSO CAMPUS?!
QUEREMOS A GUARDA NACIONAL DANDO ORDENS EM NOSSA PRÓPRIA ESCOLA?.
VAMOS PERMITIR ISSO?!
NÃO!
NÃO!
NÃO!
NÃO!

FORA COM OS PORCOS!
UMA BOMBA...?!!
PLAAA!
CLIC
CLIC
CLIC
QUE VÃO FAZER, PORCOS? NOS MATAR SÓ POR CAUSA DE UMA GARRAFA?!
FORA COM OS PORCOS!
ESCOLA PARA OS ESTUDANTES
FORA COM OS PORCOS!
VAMOS PERMITIR QUE NOS AMEACEM COM ARMAS?
NÃO!
NÃO!
NÃO!
"O PERIGO MAIS UMA VEZ AMEAÇA A MULTIDÃO...
"...QUE AGORA SE RECUSA A DISPERSAR.

"PRECISO AGIR...
POR FAVOR...
"... COMO A MOÇA QUERIA.

QUEM É' AQUELE CARA?
PARECE UM SONÂMBULO DE PIJAMA.

EI, É' AQUELE CHATO DESTA TARDE... O QUE...
É'.

... A VIOLÊNCIA NÃO É' A SOLUÇÃO.
A VIOLÊNCIA É' A ÚNICA SOLUÇÃO, IDIOTA! OU VOCÊ TEM UMA MELHOR?

ELES NÃO NOS OUVIRAM QUANDO PEDIMOS... NEM QUANDO IMPLORAMOS! NEM QUANDO PROTESTAMOS! SÓ OUVEM O QUE LHES INTERESSA!
ENTÃO, TALVEZ A VIOLÊNCIA SEJA O UNICO CAMINHO PARA SEU OBJETIVO...
...MAS ELE VALE SANGUE... E, TALVEZ, MORTE?
VOCÊ ACHOU QUE SIM ESTA TARDE, QUANDO DERRAMOU O MEU SANGUE!
VOCÊ NÃO ME DEU ESCOLHA...
E ELES NÃO NOS DERAM ESCOLHA!
ENTÃO NÃO NEGOCIEM COM ELES!
APELEM PARA UMA...
...AUTORIDADE MAIOR...
"UMA AUTORIDADE MAIOR..."
O QUE SEU FILHO QUER, CELESTIAL FU MANCHU?
VAMOS VER. DUCHARME...
AÍ VEM ELE.
SIM, MEU FILHO?
CHÔ LIN RECUSOU UM PEDIDO MEU, PAI.
QUE PEDIDO?
O DE EQUILIBRAR O ESTUDO DO COMBATE...
...COM O ESTUDO DO PENSAMENTO.
DIANTE DA LUTA, SHANG-CHI, UM PENSAMENTO: NÃO IMPORTA SUA FORÇA, NÃO SALVARÁ SUA VIDA.
MAS TALVEZ COM SABEDORIA SE POSSA EVITAR UMA SITUAÇÃO DE LUTA.
NÃO PARA O FILHO DE FU MANCHU. TENHO MUITOS INIMIGOS, FILHO. VOCÊ DEVE ENFRENTÁ-LOS... NÃO DISCUTIR FILOSOFIA COM ELES.
ENTÃO RECUSA MEU PEDIDO?
O QUE VOCÊ ESPERAVA?
UMA DECISÃO ACIMA DA DE CHÔ LIN.
MEU PODER ESTÁ ACIMA DO DE CHÔ LIN. ELE É SEU PROFESSOR, MAS FUI EU QUEM LHE ENSINOU.
ELE OBEDECE AS MINHAS INSTRUÇÕES!

" EU SÓ PROCURAVA SABEDORIA E COMPREENSÃO, MAS...
AUTORIDADE MAIOR...?!?
QUEM ACHA VOCÊ QUE MANDOU A GUARDA NACIONAL AQUI?!
" MAIS UMA VEZ SUAS PALAVRAS ME REMETEM AO PASSADO, MAS DEVO RESPONDER...
ESPEREM!!
OUÇAM O QUE ELE DIZ! TODOS! POR FAVOR!
DEIXEM ELE TENTAR FALAR COM OS GUARDAS!
FALAR?
SIM, SHANG-CHI. VOCÊ VAI TENTAR, NÃO VAI...?
POR FAVOR!
...
ABAIXEM AS ARMAS. NÃO VOU FAZER NADA.

AFASTE-SE, RAPAZ! NEM MAIS UM PASSO!
SÓ QUERO FALAR COM VOCÊS...
OLHE, RAPAZ, EU DISSE PARA NÃO SE APROXIMAR!
PREPAREM-SE PARA UM TIRO DE AVISO.
PREPARAR... APONTAR...
NÃO!!

SE ATIRARMOS, HAVERÁ DESORDEM E TUMULTO!
TANC!
"SUA ARMA...
UNH..!!
TUM!
"...RESPONDEU PEDRADA...
VOCÊS VIRAM? ELE SÓ QUERIA FALAR E BATERAM NELE!
ATACARAM-NO SEM NENHUMA RAZÃO!
NÃO VAMOS ACEITAR MAIS NADA... FORA, PORCOS!
NÃO! ESPEREM!
"UM TIRO CRUZA A NOITE...
ELES ESTÃO VINDO! O TIRO NÃO OS DETEVE!
BLAM!
VAMOS VER O QUE NOSSOS CASSETETES PODEM FAZER!
"O TIRO... E OS ESTUDANTES EM PÂNICO... ATINGEM A MOÇA AO MESMO TEMPO... POR QUAL DOS DOIS ELA CAIU?
"NÃO HÁ TEMPO PARA UMA RESPOSTA...
"...POIS SOU ENVOLVIDO PELO CAOS...

"MAS NÃO DEVO ME ENTREGAR AO CAOS..

POR FAVOR! PAREM! NÃO É PRECISO VIOLÊNCIA! NÃO É'...

..AGHHH!!!

"É' INÚTIL... MINHAS PALAVRAS NÃO SÃO OUVIDAS EM MEIO À FÚRIA E AO ÓDIO...

FORA COM OS PORCOS!

TUM!

"PARA VIVER, TENHO QUE REAGIR À VIOLÊNCIA E AO CAOS...

"... E AGIR ANTES QUE SEUS GOLPES ME ATINJAM...

CHUD!

"ATACO OS ESTUDANTES E GUARDAS, GIRANDO EM MEIO AOS GRITOS E SOCOS...

"MESMO SABENDO QUE SOU INCAPAZ DE DETER AQUELA LOUCURA TODA...

PLOU!

"A LOUCURA QUE SE ESPALHA POR CAUSA DA INCOMPREENSÃO DAS AUTORIDADES. UM RUÍDO DE INSENSIBILIDADE ESPALHA O ÓDIO!"

"ISSO ME ENLOUQUECE!"
PLAM!
PAREM COM ISSO!
PAREM!!
PAREM COM ISSO!!
PUM!
"E' PETERS...
OK, CARA... EU AVISEI.
AGORA, CHEGA!
QUÊ?!
"... ATERRORIZADO...
NÃO... NÃO ATIRE... POR FAVOR, NÃO ATIRE!!
"PETERS COMEÇA A CORRER. O SOLDADO APONTA A ARMA. ELE ATIRARÁ?
"NÃO POSSO PERMITIR ISSO E AFASTO PETERS DA FRENTE DO RIFLE...
"MAS MEU MOVIMENTO SUBITO ASSUSTA O SOLDADO. SUA MÃO SACODE...
"... E ELE...
"DOR.
"A ESCURIDÃO TIRA MINHA VISÃO POR UM TEMPO INDETERMINADO...
"MAS PASSA LOGO E COMEÇAM A SURGIR...
"...ROSTOS?
"SIM... BLACK JACK TARR E SIR DENIS NAYLAND SMITH...
SENTE-SE MELHOR, CHINÊS?

ONDE ESTOU?
NO HOSPITAL. SORTE SUA ESTAR VIVO.
SABIA QUE TRÊS ESTUDANTES MORRERAM? E QUE DOZE OUTROS FICARAM MUITO FERIDOS? VÁRIOS GUARDAS TAMBÉM SE MACHUCARAM...
SORTE SUA BLACK JACK TER OUVIDO FALAR DO INCIDENTE... E ELE DEDUZIU LOGO QUE VOCÊ ERA A FIGURA-CHAVE ENVOLVIDA.
E NÃO ME AGRADAVA MUITO A IDÉIA DE ENCONTRAR VOCÊ MORTO..
HAVIA UMA MOÇA, SMITH... ELA FOI FERIDA. ELA MORREU?
SIM, ELA ESTÁ ENTRE OS MORTOS. FOI UMA TRAGÉDIA. E O ESCÂNDALO LOGO SE ESPALHOU. O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO LÁ?
EU ME ENVOLVI...
...NAS MANIFESTAÇÕES.
EM HONAU, FUGI DOS PROBLEMAS E DE MEU PAI... POIS ELE USAVA SEU PODER PARA MATAR INOCENTES.
MAS ACABEI TENDO PROBLEMAS AQUI... E OS RESULTADOS FORAM OS MESMOS..
E NÃO APRENDI NADA.
"SÓ CONHEÇO MINHA INCAPACIDADE...
FIM

O MARAVILHOSO MUNDO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

● Este mês, além de bombardeá-los com as mais sensacionais histórias dos nossos super-heróis, ainda teremos o lançamento do ALMANAQUE DO CAPITÃO AMÉRICA

● Assim, tirem seus sapatos, espichem as pernas, puxem a poltrona para mais perto da banqueta, ou a banqueta para mais perto da poltrona, pra não ficar parecendo com aquele pianista que foi dar um concerto no Municipal, e como a banqueta estava muito afastada do piano, ao invés de puxar a banqueta, puxou o piano...para perto da banqueta...

● OS DEFENSORES já está nas bancas. É uma revista com 68 páginas — como são todas agora —, nas mais fulgurantes cores, com um grupo **fera** — HULK **o** SURFISTA PRATEADO NAMOR o Dr. Estranho — que sempre leva a pior, —, e outros.

● O TOCHA HUMANA e o NAMOR agora estão juntos, numa só revista que continua com o título de TOCHA HUMANA e, de quebra, com o QUARTETO FANTÁSTICO Tá melhor do que nunca.

● Tem o PLANETA DOS MACACOS nas bancas, está uma brasa!

● A gente nem precisa **deitar falação** em cima do PLANETA DOS MACACOS porque todo mundo sabe do seu sucesso!

● E vai ficar cada vez melhor.

● O HOMEM-ARANHA — o único super-herói que tem problemas financeiros — continua **fazendo das suas** e faturando mais fãs.

● É o que dá ser **charmoso...**

● Bola branca pra ele, que ele merece.

● Nunca vocês tiveram tanta oportunidade de encontrar o seu favorito entre a turma dos super-heróis de Bloch Infanto-Juvenil.

● O INCRÍVEL HULK, quando começa a ter aquela dor de cabeça, sai da frente que o soco dele é mais poderoso do que coice de cem cavalos!

● Não mexam com ele. Deixem o **monstro-verde** em paz!
● O que o Hulk quer mesmo é sossego.
● O PODEROSO THOR, o deus louro do trovão e seu martelo **Uru**, tá sempre na dele!

● O HOMEM DE FERRO magnetizando sua armadura e enfrentando os mais terríveis inimigos da humanidade. A sua vestimenta circuitizada lhe dá aqueles poderes.

● KA-ZAR, o Senhor da Selva Perdida, vivendo as mais fantásticas aventuras ao lado do seu **irmão-de-sangue**, o Tigre Zabu, no seu belo mundo perdido.

● OS VINGADORES, com o grupo formado pelo Capitão América e o seu jovem amigo Rick Jones; Thor; Homem de Ferro; Homem-Formiga; a Mulher-Vespa e o Hulk estão fazendo todo mundo vibrar com suas incríveis histórias.

● O DEMOLIDOR que, apesar de cego, faz coisas inacreditáveis, está também numa revista de 68 páginas.

● O CAPITÃO AMÉRICA e o seu inseparável companheiro FALCÃO de tantas lutas e vitórias, sempre prontos a defender os mais fracos contra os malfeitores.

● E, para dentro em breve, CONAN, O BÁRBARO, contando as aventuras de um bravo guerreiro da antiga Nemédia, um reino que existiu numa civilização há milhares e milhares de anos de nossa Era.
● Dotado de uma força hercúlea, Conan, ao lado de sua bela noiva, SÔNIA, A SUPERFÊMEA, enfrenta, com sua espada afiada e pesada, os mais ferozes inimigos de seu povo.
● É esse o maravilhoso mundo das histórias em quadrinhos.
● Um mundo que é de todos nós, um mundo que se apresenta sem fachadas, que não se preocupa com as aparências, com o real, um mundo onipotente e onipresente, e que nos leva a longos e distantes caminhos até onde pode chegar nossa imaginação.
● E esse mundo encantado, a Bloch Infanto-Juvenil colocou em suas mãos!

UMA VELHA LENDA SAMURAI!

"A ESTRADA PARA KYOTO É IGUAL À GRANDE SERPENTE QUE SE CONTORCE E ARQUEIA. NUNCA SE SABE EM QUAL DOS TENTÁCULOS ESTARÁ A **CABEÇA DO DRAGÃO**..."

"OS PERGAMINHOS DE TSUNE."

OS MENESTRÉIS CANTAM SUAS CANÇÕES ATRAVÉS DAS MONTANHAS QUE LEVAM ATÉ KYOTO. MAS **MATSURA KAZEHAMA** NÃO SE IMPORTA COM HISTÓRIAS DE FANTASMAS E DUENDES.

...PREOCUPA-SE COM COISAS MAIS SUBSTANCIAIS, A PORÇÃO DE ARROZ QUE COMERÁ DE MANHÃ E O SAQUÊ QUE TOMARÁ À NOITE!

MOMENTOS DEPOIS, UNS GRITOS CHAMAM A ATENÇÃO DO SAMURAI...

MATSURA PENSA: UM SAMURAI TÃO JOVEM E JÁ É UM BANDIDO, QUE DESONRA SUA ESPADA. MAS ELE PREFERE NÃO INTERFERIR...

...ATÉ QUE...

...MAS ESSE **ATÉ QUE** NÃO DEMORA A VIR!

VUP!

QUEM OUSA?

O QUÊ?

TANNG!

SEU VERME! SABE QUEM SOU EU...? SOU UM SAMURAI! PEÇA DESCULPAS OU!...
AH, AH, AH! UM SAMURAI QUE USA A SUA ESPADA COMO SE FOSSE UMA VASSOURA! E PORQUE UM SAMURAI ATACA UM VELHO CRIADO INDEFESO?
ELE É O CRIADO DE MINHA ESPOSA... E-EU... BEM... DIVORCIEI-ME DELA! FOI BOM PARA NÓS DOIS... EU...
VOCÊ A DEIXOU... PORQUE QUERIA TORNAR-SE UM GRANDE SAMURAI. ELA ERA BELA COMO AS CEREJEIRAS?... IDIOTA!
BEM, AGORA ESTÁ FEITO! NÃO SEREI IMPEDIDO POR UMA PESSOA IGUAL A ELE!
JOVEM MESTRE... ESTÁ ENGANADO... VIM APENAS PARA TRAZER NOTÍCIAS! NOTÍCIAS HORRÍVEIS!
NÃO! NÃO! VOCÊ ESTÁ MENTINDO! INVENTANDO HISTÓRIAS, SEU PATIFE!
O SENHOR A MATOU, MESTRE. E ELA RESSUSCITARÁ PARA CLAMAR VINGANÇA!
MESTRE TAKEZO, SUA ESPOSA ESTÁ MORTA! MORREU DE DESGOSTO E RAIVA POR CAUSA DO DIVÓRCIO. O CORPO AINDA ESTÁ EM CASA... SERIA INÚTIL SEPULTÁ-LA. O ÚLTIMO DESEJO DE UM MORIBUNDO PODE DESPEDAÇAR UM TÚMULO! O TAL DESEJO, JOVEM MESTRE, ERA A SUA MORTE!

ANTES DE PARTIREM, MATSURA OUVE ALGUMAS HISTÓRIAS DA VINGANÇA DOS MORTOS...

...NÃO CONSEGUINDO ACALMAR O JOVEM ATERRORIZADO, MATSURA PROMETE AJUDAR TAKEZO. PARTEM PARA UM TEMPLO NAS MONTANHAS E PEDEM AUDIÊNCIA A KOBÉ, SEU RESIDENTE.

TALVEZ POSSA AJUDAR NO MEU MODO HUMILDE! MAS VOCÊ, JOVEM, VAI SOFRER MUITO. DECIDA SE A VIDA VALE O HORROR POR QUE PASSARÁ...

...POIS NÃO HAVERÁ MEIO DE RETROCEDER!

NA MANHÃ SEGUINTE, O TRIO ALCANÇA O VILAREJO DE TAKEZO. A FLORESTA PARECE SOMBRIA, CHEIA DE UM TERROR INOMINÁVEL.

AGORA O VENTO UIVA EM SEUS OUVIDOS. MATSURA SENTE ARREPIOS DE HORROR ATRAVÉS DE SEUS OSSOS!

TAKESO, EMPALIDECIDO DE MEDO, LEVA KOBÉ E MATSURA PARA A CASA DA QUAL POSSUI TANTAS RECORDAÇÕES.

AGORA VÃO... FAREI OS PREPARATIVOS. MAS DEVEM RETORNAR ANTES DO ESCURECER!

BAH! NÃO SEI PORQUE ESTOU AQUI! TODA ESSA CONVERSA DE MORTOS RESSUSCITANDO! HISTÓRIAS DE CRIANÇAS!

BAH!

ENTÃO SAIA! É MINHA ALMA QUE ESTÁ EM PERIGO!

EII! NINJAS!
O QUE ELES QUEREM?
TUMP!
WHSHZ
PUNC!
AAAGH
TOC!
IA!!!

VOCÊ MATOU A MULHER, TAKEZO-SAN... SE ELA NÃO CLAMAR VINGANÇA ESTA NOITE, VOU MATÁ-LO, COMO JUREI AO PAI DELA!
ESPEREM!
A TARDE PASSOU VAGAROSAMENTE, ATÉ QUE AS SOMBRAS DA NOITE TOMARAM CONTA DO CÉU...
AH, ESTOU FELIZ EM VÊ-LOS DE VOLTA. DEPRESSA, FAÇAM O QUE DIGO!
O QUÊ... O QUE VOCÊ ESTÁ...
ESSA É A SUA ÚNICA ESPERANÇA! O CADÁVER RESSUSCITARÁ HOJE À NOITE! ELA TENTARÁ LIVRAR-SE DE VOCÊ. OS DEMÔNIOS VÃO QUERER PUXÁ-LO...
...MAS VOCÊ DEVERÁ PERMANECER ATÉ DE MADRUGADA, OU ELA VAI DEVORÁ-LO!
SE FICAR SOBRE AS COSTAS DELA, ESTARÁ SEGURO! REZAREI POR VOCÊ!

AS SOMBRAS FICAM MAIS PROFUNDAS. O VENTO PARECE ARRANHAR E RASGAR A FRÁGIL CASA, COMO SE QUISESSE AMEDRONTAR AINDA MAIS O CORAÇÃO DE TAKEZO...

NÃO CONSIGO ESQUENTAR O AMBIENTE... ALIMENTEI O FOGO DURANTE TODA A NOITE! BAH!

TAKEZO... MORRERÁ... VINGANÇA... TALVEZ KAZEHAMA TAMBÉM... MORRERÁ!

QUEM É VOCÊ? RESPONDA-ME?

HAHAHAHAA!

KAZEHAMA! KAZEHAMA!

MAS KAZEHAMA NÃO RESPONDE. NÃO HÁ PALAVRAS PARA DEFENDÊ-LO CONTRA SEUS SENTIDOS QUE LHE DIZEM PARA NÃO DAR CRÉDITO!

MATSURA SENTE A FORÇA PUXADA DE SEUS MEMBROS. NUNCA PENSOU QUE ALGUMA DAS PROFECIAS IRIA SE REALIZAR. AGORA A INDECISÃO O CONSOME!

!!!EEE!

!!!EEEEEE!

CRAC

O AR DA NOITE ESTÁ ABAFADO E CORTA A CARNE DE TAKEZO QUE SUA SEM CESSAR. ELE FICOU ENTORPECIDO PELO TERROR. SEU INSTINTO O LEVA A UMA FINALIDADE...

...AGARRAR...

...APERTAR...

KRAMSHH!

...SEGURAR..

...SUFOCAR...

AAIIAHH!

NADA MAIS IMPORTA... A DOR E O HORROR O PARALISAM! PARA TAKEZO, O MUNDO NÃO É MAIS REAL...

... MAS MATSURA LEVOU ALGUNS MOMENTOS PARA PERCEBER O QUE É' REALIDADE!

AAII! TAKEZO-SAN! AAII! TAKEZO-SAN!

OS NINJAS!...

REALIDADE QUE SE PARECE COM UM LABIRINTO, RETORCENDO-SE, SOMBRAS QUE SE DESLOCAM, TOMANDO NOVAS FORMAS...

CONT. NA PÁG. 37

GRITE, SUA ASSASSINA! GRITE... FORÇADA PELO DEMÔNIO QUE VOCÊ CRIOU!
AGORA SUA MORTE CHEGARÁ... E A ALMA DE TSUNA TERÁ PAZ!
NÃO! NÃO! PARE!
!AAAHH!
!AAAHH!
AAII!
O SILÊNCIO CAI SOBRE O VILAREJO ENLUARADO, COMO UM BÁLSAMO. MATSURA SENTE O PESO SOBRE ELE...
NÃO POSSO ATACAR A MULHER-DEMÔNIO COM A MINHA ESPADA... ELA É MUITO RÁPIDA... DEVO ENGANÁ-LA DE OUTRA MANEIRA!...

MATSURA DESAPARECE DENTRO DA NOITE, RETORNANDO NA HORA EM QUE A MULHER-DEMÔNIO TERMINAVA SEU HORRÍVEL FESTEJO!

AAIII! FEITICEIRA! MULHER DO DIABO... CORTESÃ DA NOITE DOS DRAGÕES! SINTA O AÇO DE UM BOM SAMURAI, MONSTRO!
ELA É RÁPIDA... MESMO CARREGANDO TAKEZO NAS COSTAS.
EU-AAH!
MATSURA-SAN... DEIXE-ME SAIR! NÃO QUERO FICAR TRANCADO... NÃO COM ELA!
RYAARRR!

AO AMANHECER...
...COMO UMA LOÇÃO SUAVE, O SOL ESPALHA SEU CALOR PURIFICANTE SOBRE A REGIÃO.
MATSUIRA SENTE, MAS DÁ POUCA IMPORTÂNCIA A ESSA SENSAÇÃO.
TAKEZO!
MATSUIRA-SAN... MATE-ME! NÃO QUERO VIVER COM A LEMBRANÇA DESSA NOITE!
IDIOTA! VOCÊ DARÁ VITÓRIA A ESSE CADÁVER QUE NÃO O MERECE? SEU SOFRIMENTO NADA SIGNIFICOU?
É O GAROTO QUE QUERIA TORNAR-SE SAMURAI A TODO CUSTO?
TALVEZ VOCÊ ESTEJA CERTO. AS PROVAÇÕES DESSA VIDA ASSUMEM FORMAS ESTRANHAS. NÃO ESQUECEREI TÃO FÁCIL DESTA NOITE... E VIVEREI SEMPRE COM MEUS FANTASMAS...
OS DOIS ESTÃO SILENCIOSOS. A MANHÃ ESTÁ FRIA E NÃO RESTA NENHUM GOSTO DA NOITE SANGRENTA QUE PASSOU.
ENTÃO O SOL ACALMA, CICATRIZA E OBSERVA OS DOIS SAMURAIS RETOMAREM SUA VIAGEM LENTAMENTE PARA KYOTO...
FIM

KARATÊ

Um espetacular sumário de artes marciais!

O caratê, luta que a maioria das pessoas associa a **tábuas** e **tijolos** quebrados, tem sua história cercada de muito mistério e começou bem diferente do que é hoje. Através dos séculos ele foi acumulando golpes e aperfeiçoando estilos das artes marciais de diversos países para chegar até nós como uma das formas mais violentas e eficazes de defesa pessoal.

Pode-se dizer que ele começou na Índia, numa época desconhecida, com os Kshátriya, guardas reais semelhantes aos samurais japoneses, que praticavam o que em chinês chama-se Hsiang Ch'a Hsiang P'u, ou Ataque Mútuo. Esta arte marcial, junto com o Vajramushti, foi usada e propagada pelos monges budistas que precisavam se defender em suas longas e perigosas jornadas. Por volta do ano 520, um desses monges, Bodhidharma, praticante do Vajramushti, chegou à China e pediu ao imperador para visitar o Templo Shaolin. Lá chegando, espantou-se com as precárias condições físicas de seus monges e resolveu fazer algo para tirá-los daquele estado.

Depois de um longo período de meditação, Bodhidharma começou a ensinar as **18 Mãos do Lio-Han,** uma série de exercícios com as mãos que serviriam de base para o Kung Fu Shaolin. Pouco depois ele morria e um de seus alunos, Ch'euh Yuan, viu a necessidade de atualizar e revitalizar o já decadente estilo Shaolin, transformando-o em 170 movimentos (ou golpes) diferentes, criando o Kung Fu, uma das formas do Chuan Fa, que são as várias formas de artes marciais.

Por volta do ano 600, várias missões partiram da China em busca da terra que o imperador Yang Chien acreditava guardar o segredo da Imortalidade e da Alquimia. Uma dessas missões, provavelmente de monges Shaolin, perdeu-se nas costas das ilhas Ryukyu e começou a desenvolver, numa dessas ilhas, Okinawa, seu próprio estilo de caratê. Em 1372, surgiu o estilo Tode, nativo de Okinawa mas com influência chinesa. Okinawa tornou-se o centro da expansão comercial chinesa que fez com que países como o Cambodja, o Vietnã, a Tailândia, Indonésia e Malásia (que já possuíam suas próprias artes marciais), produzissem suas próprias formas de caratê.

No Cambodja, para onde séculos antes uma grande leva de indianos imigrou, o povo conhecia bem o caratê estilo **khmer,** semelhante ao dos monges indianos e o aplicavam inclusive para defender seu país. A Indonésia também desenvolveu seus próprios estilos de Caratê como o Pokulan, o Pontjal e o Silati, que se aproxima mais do boxe ocidental.

Todos eram uma forma de combate sem armas e cada um foi se subdividindo em estilos menores, surgindo, entre outros, o Tji Bandar, uma forma de defesa para mulheres e crianças, o Tji Kalong, ou estilo do morcego, para lutadores leves e rápidos, o Tji Matian ou estilo tigre, para ofensivas diretas, o Tji Delan, ou estilo cobra. Todos usavam a velocidade como principal arma de ataque.

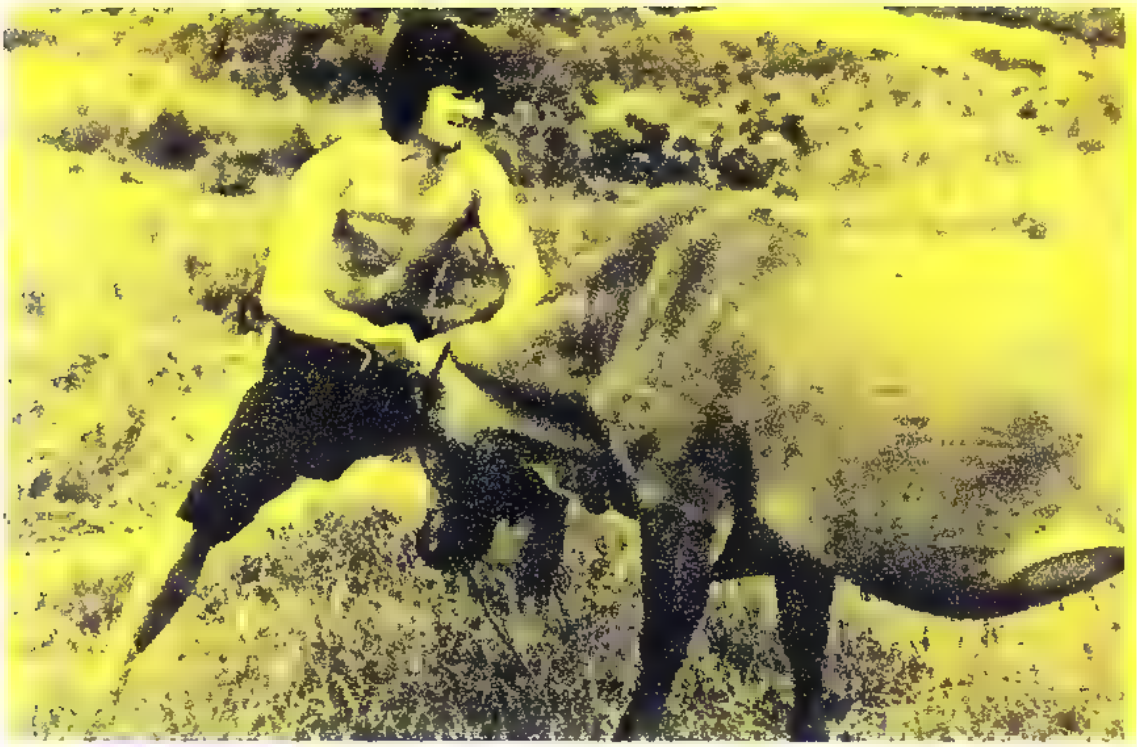
Em Java Oriental, Sumatra e Jacarta, o estilo chinês, Kun-Tow, apresenta-se de várias formas e muda de nome de acordo com o país. A Malásia desenvolveu talvez o mais raro estilo de caratê, o Bersilat (que significa autodefesa), que serve para simples exibição ou para ser usado como arma mortal. Na Tailândia surgiu um estilo de caratê mais próximo do atual: o Thai, que é ensinado em duas etapas na 1.ª a pessoa aprende a boxear com muita velocidade e a suportar golpes fortes; na 2.ª ela é instruída sobre como usar os pés e aplicar golpes na cabeça ou pescoço do adversário equilibrando-se sobre as mãos.

A partir do ano 600 o Japão volta seu interesse para as artes marciais, ou Bu-Jutsu, praticadas pelos monges budistas, esquecendo-se no entanto de alguns aspectos espirituais dessas artes. Só no século XVI é que esse país desenvolveu a Chuan-Fa chinês, ou Kempo, que só usava a violência como último recurso. Em 1620, um mestre na cerâmica, Ch'en Yuan-Pin começou a ensinar o Chuan-Fa combinado com o jiu-jitsu, formando o Yamará, forma japonesa do caratê.

Na China, durante o reinado da dinastia Manchu, o povo revoltou-se com o cruel tratamento recebido e surgiram organizações secretas para lutar contra a tirania. Algumas dessas sociedades eram poderosíssimas, como a Sociedade do Lótus Branco e a Sociedade Racionalista, que deram grande impulso às artes marciais. Mas alguns dos muitos estilos foram logo esquecidos.

Okinawa tinha se tornado um próspero país de comerciantes e as tripulações de seus navios aprenderam, nos países que visitaram, novos estilos das artes marciais. Quando a ilha foi, mais tarde, invadida por um clã japonês, seu povo não se curvou. Houve uma reunião dos grupos do Chuan-Fa okinawano com os grupos Tode e surgiu um novo estilo de caratê: o Te, que tinha um só objetivo: matar o inimigo, o invasor. O Te pode ser considerado um estágio entre o Chuan-Fa/Tode e o atual caratê e seu segredo passava de família para família e, numa época entre os séculos XVIII e XX recebeu o nome definitivo de caratê.

O século XX conheceu diferentes estilos de caratê. O Chuan-Fa e o Te começaram a se espalhar pelas áreas vizinhas à Ásia, penetrando nos EUA através do Havaí, com a imigração de okinawanos e japoneses.



Em Los Angeles, formou-se um grupo de crime organizado, os Tongs, que matavam seus adversários com cuteladas violentíssimas, mas esse grupo foi disperso pela polícia e seus praticantes acabaram se naturalizando americanos.

Durante algum tempo, as artes marciais foram proibidas no Japão até que a luta entre okinawanos e japoneses chegou ao fim, com os primeiros concordando com a anexação de sua ilha ao arquipélago japonês e, depois de muitas lutas entre as escolas, houve um acordo de cavalheiros entre os praticantes do Tode e do Te.

O caratê foi levado para o Japão por um mestre okinawano, Gichin Funakoshi e instituído pelo Imperador Hiroíto como matéria obrigatória nas escolas do país. Em todos os lugares em que se estabeleceu, o caratê absorveu novos golpes e estilos e, hoje em dia, guarda poucas marcas de seu princípio.

Iniciado como forma de defesa, o caratê prega a violência só como último recurso numa luta. Por se tratar de uma luta mortal, só se deve recorrer a ele quando todos os argumentos falharam e a pessoa está ameaçada. Há um velho ditado atribuído ao filósofo chinês Lao-Tzé, que melhor traduz a filosofia e os objetivos dessa arte marcial:

Lutar só quando obrigado.
Correr, se puder. Se não, lembre-se:
Defenda-se antes de atacar
Ataque antes de mutilar
Mutile antes de matar
Mate diante de Deus.

Se todos os princípios morais, filosóficos e físicos do caratê fossem obedecidos, o mundo seria bem melhor e ninguém precisaria temer as mortais cuteladas dos caratecas.

PRÓLOGO
"O PARQUE DO PORTÃO DOURADO: ONDE A POPULAÇÃO AQUÁTICA DE SÃO FRANCISCO EXPRESSA SUA INFLUÊNCIA COM BELEZA...
...E COM MALDADE.
A SENHORA DEVIA OLHAR POR ONDE ANDA, MADAME...
OHHH..!
...EM VEZ DE FICAR ADMIRANDO A PAISAGEM.!
MINHA BOLSA! POR FAVOR... MEU TALÃO DE SEGURO SOCIAL ESTÁ NELA.!
SIM. E ALGUNS TROCADOS TAMBÉM.!
"O HOMEM PEGOU O QUE NÃO LHE PERTENCE...
"...E AGORA FOGE POR ESSA LINDA PONTE...
"...ONDE EU O ESPERO...
SAI DA FRENTE, CHINÊS! ESTOU COM PRESSA.!
"ELE LEVANTA O BRAÇO PARA ME AFASTAR DE SEU CAMINHO...

Shang-Chi Mestre do Kung Fu

"MAS CORTO SUAS INTENÇÕES COM UM RÁPIDO MOVIMENTO...
"...E VIRO SEU BRAÇO.
QUÊ?!
A LUTA PELA VERDADE
MINHA BOLSA...! ELE ROUBOU MINHA BOLSA!

"ELE TENTOU ME DERRUBAR!
BAM P!
"...MAS FALHOU.
LARGUE A BOLSA!
CUIDADO! ELE PEGOU UM PEDAÇO DE PAU!
"ESTÁVAMOS SEGUIDO OBSERVADOS...
"...DOS DOIS LADOS DA PONTE.
OK, CHINÊS... QUER BANCAR O HERÓI, NÃO É?
VAP!
VOCÊ VAI VER QUE NEM SEMPRE O MOCINHO VENCE!
"OLHOS ESPERANÇOSOS...
"OS OLHOS DE UM JOVEM.
TOU!
"E OS OLHOS PUKADOS E AMEDRONTADORES...
"...DE ALGUÉM MAIS VELHO.

"ELE CAI...
NÃO PISE NA GRAMA
"O GAROTO ESTÁ RADIANTE...
"O MAIS VELHO, IMPRESSIONADO.
"E A MULHER, AGRADECIDA.
OBRIGADA, RAPAZ! MUITO OBRIGADA!
NÃO É SEMPRE QUE A GENTE ENCONTRA AJUDA. DEUS TE ABENÇOE!

GOSTEI DE VER, MOÇO. MOVIMENTOS PERFEITOS. VOCÊ ENSINA DOJO?
NÃO. ESTOU AINDA APRENDENDO.
VOCÊ É BOM!
TALVEZ... MAS VOCÊ SABE O BASTANTE PARA ENFRENTAR UM BATALHÃO, HEIN? QUAL É O SEU NOME?
SHANG-CHI
SIGNIFICA "O APERFEIÇOAMENTO DA ALMA", NÃO É?

TALVEZ SEJA ATÉ UM MESTRE. EU VI TUDO. VOCÊ PREVIU CADA MOVIMENTO DO LADRÃO... PROVANDO QUE É PRATICANTE DE TAO, BEM COMO DE AIKIDO, KUNG FU E KARATÊ...
VOCÊ APLICOU GOLPES DE, PELO MENOS, TRÊS ESTILOS: O DRAGÃO, O LEOPARDO E A GARÇA...
VOCÊ É BOM... TALVEZ TÃO BOM QUANTO EU...
COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE KARATÊ
JOHN GIMPERT VERSUS LLOYD RISSETTE
17 de março Domingo
Entrada: 1 dólar

MAS QUERO TER CERTEZA.
PORTANTO, VAMOS LUTAR PARA VER QUAL DE NÓS É MAIS DISCIPLINADO.

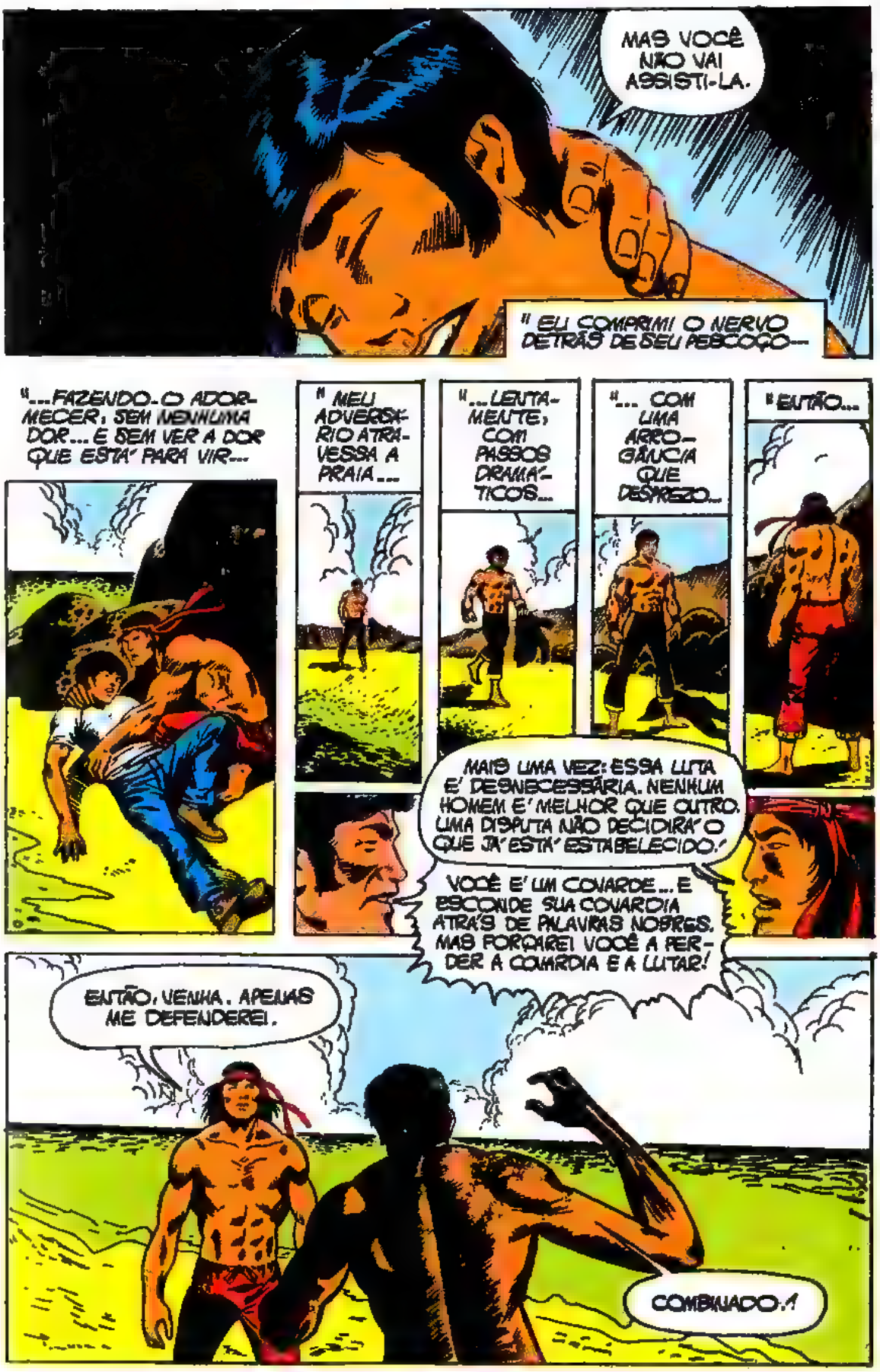
MINHA DISCIPLINA ENSINA QUE DISPUTAS NÃO TRAZEM BONS FRUTOS. NÃO DESEJO PARTICIPAR DE NENHUMA DISPUTA.
VOCÊ IRÁ... QUANDO EU ORDENAR.
POR QUÊ?
NÃO FIZ NADA A VOCÊ, NEM VOCÊ A MIM.
CHEGA! VAMOS NOS ENCONTRAR PARA UMA DISPUTA NA PRAIA PHELAN...
... AO AMANHECER!
"ELE NÃO ME OUVE...
"... E VAI EMBORA.
CUIDADO, SHANG-CHI. ESSE ERA JOHNNY CHEN, O LUTADOR MAIS FAMOSO DE CHINATOWN... E DE SÃO FRANCISCO. MAS ELE VAI SE ARREPENDER POR TER PROVOCADO VOCÊ, NÉ?
ELE NÃO VAI SE ARREPENDER DE NADA, MENINO — EXCETO DE QUE SUA SOMBRA SERÁ A ÚNICA A ACEITAR O DESAFIO.
MAS VOCÊ TEM QUE ENFRENTÁ-LO! É SUA HONRA? E SEU AMOR-PRÓPRIO?
ENTÃO... VOCÊ NÃO VAI LUTAR COM ELE?
SÓ SE MINHA VIDA FOR AMEAÇADA.
ELE É UM PALASTRÃO, SHANG-CHI, E PRECISA DE UMA LIÇÃO!
NÃO ACEITAREI O DESAFIO.
"O GAROTO FEZ DE MIM UM ESPELHO EM QUE ELE SE VÊ DAQUI A ALGUNS ANOS COM OS REFLEXOS DE SEUS VALORES E DE SEU ORGULHO.

"TENHO DE CONVENCÊ-LO DE QUE ESSES VALORES ESTÃO DESTORCIDOS...

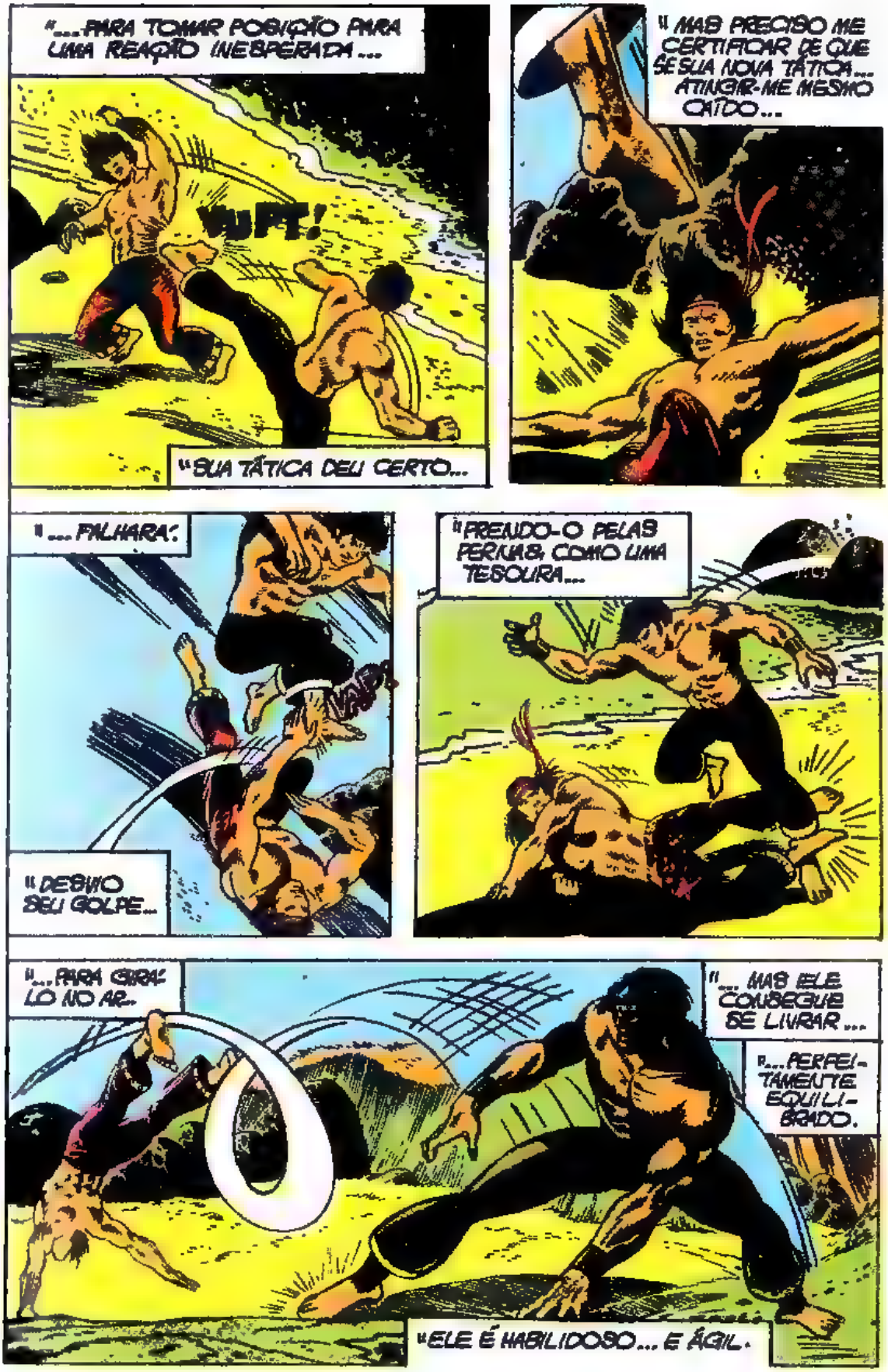
VOCÊ DIZ QUE DEVO LUTAR NÃO POR MINHA VIDA, MAS POR MINHA HONRA... COMO SE A HONRA FOSSE MAIS PRECIOSA DO QUE A VIDA...
MAS ÀS VEZES A HONRA É APENAS UMA MÁSCARA DE ORGULHO. E O ORGULHO TAMBÉM É UMA DERROTA.
BASTA COM ESSAS BABOSEIRAS DE FILOSOFIA.
VOCÊ TEM QUE LUTAR COM ELE!

POR QUÊ?
PORQUE ELE É MAU... ELE VENDE DROGAS! SEQUESTROU MINHA IRMÃ, TORNOU-A UMA VICIADA E DISSE QUE SE ELA O ABANDONAR, TIRARÁ AS DROGAS DELA!
DISSE PARA EU NÃO CONTAR ISSO A NINGUÉM, SENÃO A MATARIA!
TEM QUE LIBERTÁ-LA, SHANG-CHI! TEM QUE LUTAR COM ELE! NÃO PODE TEMÊ-LO!
ESTÁ FALANDO A VERDADE, MENINO... OU ESTÁ APENAS CONSTRUINDO UM MODELO DO HOMEM QUE UM DIA VOCÊ QUER SER?
VERDADE, SHANG-CHI! POR QUE EU MENTIRIA PARA VOCÊ?!
AS DROGAS VÃO MATAR MINHA IRMÃ! VOCÊ TEM QUE LIVRÁ-LA DE JOHNNY CHEN!!
ESTÁ BEM... VOU ME ENCONTRAR COM ELE NA PRAIA... AO AMANHECER...
PARA FALAR SOBRE SUA IRMÃ...
OBRIGADO, SHANG-CHI... MUITO OBRIGADO!
EU SABIA QUE VOCÊ NÃO TERIA MEDO DELE...

"AMANHECE...
"NÃO ACONTECE NADA...
"ATÉ QUE...
EU MENTI, SHANG-CHI.
EU NEM MESMO TENHO UMA IRMÃ...
POR QUE MENTIU, MENINO?
PORQUE JOHNNY CHEN É UM VALENTÃO. E PRECISA DE UMA LIÇÃO.
NÃO VAI VOLTAR ATRÁS, AGORA QUE SABE QUE MENTI, NÃO É?
PREPARE-SE, SHANG-CHI.!
É ELE, SHANG-CHI. VOCÊ VAI ENFRENTÁ-LO, NÃO VAI?
SIM, MENINO... VOU.
...E TALVEZ VOCÊ APRENDA ALGUMA COISA COM NOSSA LUTA...


MAS VOCÊ NÃO VAI ASSISTI-LA.
"EU COMPRIMI O NERVO DETRÁS DE SEU PESCOÇO—
"...FAZENDO-O ADORMECER, SEM NENHUMA DOR... E SEM VER A DOR QUE ESTÁ PARA VIR...
"MEU ADVERSÁRIO ATRAVESSA A PRAIA...
"...LENTAMENTE, COM PASSOS DRAMÁTICOS...
"... COM UMA ARROGÂNCIA QUE DESPREZO...
"ENTÃO...
MAIS UMA VEZ: ESSA LUTA É DESNECESSÁRIA. NENHUM HOMEM É MELHOR QUE OUTRO. UMA DISPUTA NÃO DECIDIRÁ O QUE JÁ ESTÁ ESTABELECIDO.
VOCÊ É UM COVARDE... E ESCONDE SUA COVARDIA ATRÁS DE PALAVRAS NOBRES. MAS FORÇAREI VOCÊ A PERDER A COVARDIA E A LUTAR!
ENTÃO, VENHA. APENAS ME DEFENDEREI.
COMBINADO.!

"ELE FINGE UM CHUTE DE LADO--
"... COMO EU ESPERAVA.
" BLOQUEIO UM SEGUNDO CHUTE...
AH..!
TAAP!
"...VENDO TARDE DEMAIS QUE É APENAS UM TRUQUE...


"...PARA TOMAR POSIÇÃO PARA UMA REAÇÃO INESPERADA...
WUFT!
"SUA TÁTICA DEU CERTO...
"MAS PRECISO ME CERTIFICAR DE QUE SE SUA NOVA TÁTICA... ATINGIR-ME MESMO CAÍDO...
"...FALHARA:
"DESVIO DEU GOLPE...
"PRENDO-O PELAS PERNAS, COMO UMA TESOURA...
"...PARA GIRÁ-LO NO AR...
"...MAS ELE CONSEGUE SE LIVRAR...
"...PERFEITAMENTE EQUILIBRADO.
"ELE É HABILIDOSO... E ÁGIL.

JÁ NOS ESTUDAMOS BEM... JÁ NOS AVALIAMOS... MAS AGORA, CARO ADVERSÁRIO, A LUTA VAI COMEÇAR!

"PROCURAMOS POSIÇÕES DE DEFESA E COMEÇA O LENTO CÍRCULO DE PACIÊNCIA... ELE PROCURA UMA FALHA NA MINHA POSIÇÃO...

"... E EU ESPERO UM SINAL DE ATAQUE

"ESTE É UM RITUAL MUITO ANTIGO, USADO PELOS POVOS PRIMITIVOS CONTRA OS ANIMAIS... E QUE SERVE COMO PRELÚDIO À MORTE!

"E, ENQUANTO O MENINO DORME...

"ELE ATACA COM UM **SOCO JAPONÊS**...

"... MAS EU BLOQUEIO.

"ELE PRENDE MEU PULSO...
"... PREPARANDO-SE PARA DAR UM SOCO EM MEU ESTÔMAGO...
"EU O BLOQUEIO NOVAMENTE, EM POSIÇÃO DE GARÇA...
"ISSO O ABORRECE E ELE DÁ UM GOLPE MORTAL...
"... MAS INÚTIL.
BLAM!
"APÓIO MINHA MÃO ESQUERDA NA AREIA, LANÇANDO MEU PÉ DIREITO NUM VIOLENTO GOLPE...
"A SEGUIR...
CHUT!
"... MINHA MÃO ESQUERDA SAI DA AREIA, ATINGINDO-O COM UM SOCO DIRETO...
"ELE CAI...
PELA TERCEIRA VEZ: VOCÊ É BOM!
UM ADVERSÁRIO DIGNO DE MIM.
"ELE GRITA DE DOR...
AI!
KII!
"... E ACUMULA SUAS FORÇAS...

"... PARA DAR MAIS UMA ESTOCADA...
"... MAS EU ME ESQUIVO DO GOLPE...
"... E TOMO POSIÇÃO PARA REAGIR...
TUM!
"EU TORCO SEU CORPO... E O ATIRO PARA UM MERGULHO...
"QUÊ?!
"ELE EVITA O MERGULHO COM AS MÃOS...! DEVO ME PREPARAR PARA...
"NÃO...
"TARDE DEMAIS...
TUMP!
"ELE USA SEUS BRAÇOS PARA LANÇAR SEU CORPO CONTRA MIM...
"COM A VISÃO TURVA NÃO POSSO JULGAR...
AI!...
...IAÁÁÁÁ!!
"AH! BLOQUEIO SUA CUTELADA GANHANDO TEMPO PARA RECUPERAR...

"...A VIBÃO E REAGIR A SEU GOLPE...
"...SALTO SOBRE ELE...
UUUFFF!!
VUUP!
"...E VOLTO COM UM SOCO...
"ENTÃO...
CLAP!
"...SEGURO SEU BRAÇO...
"...E O LANÇO LONGE.
TOU!
"MAS ELE É UM MESTRE DO ESTILO DO DRAGÃO, E FICA DE PÉ RAPIDAMENTE...
"ENFRAQUECIDO, ELE FICA VULNERÁVEL A UM SEGUNDO...
"...BLOQUEIO.
VOCÊ É ESPERTO, MEU CARO ADVERSÁRIO...
MUITO ESPERTO!
TRAC!

"ATÉ AGORA ELE FOI O AGRESSOR, PROCURANDO DESTRUIR MINHA DEFESA. MAS SEU ÚLTIMO GOLPE FOI BRUTAL. ELE PODIA TER ME MATADO. NOSSA LUTA AGORA SE TORNA MAIS DO QUE UMA SIMPLES DISPUTA...

"MAS AGORA O AGRESSOR ESTÁ BATIDO... VÍTIMA DE UMA AGRESSÃO MAIOR.

A LUTA ACABOU, ADVERSÁRIO!

"ELE FICARÁ DESACORDADO DURANTE ALGUM TEMPO...

"TIRO-O DO MAR...

"...LEVANDO-O PARA TRÁS DAS PEDRAS, LONGE DAS VISTAS DO GAROTO...

"ALI... COM UMA PEDRA...

"...BATO EM MEU ROSTO, COM FORÇA...

TRAC!

"...E, PELA PRIMEIRA VEZ NAQUELE DIA, CORRE SANGUE.

ACORDE, MENINO...
HUH...?!
MEU ROSTO... ESTÁ SANGRANDO!
VOCÊ LUTOU COM ELE, NÃO FOI? E VENCEU, NÃO É, SHANG-CHI?
NÃO, EU PERDI. ELE FOI MAIS HÁBIL. FOI EMBORA E ME DEIXOU SANGRANDO NA AREIA...
"O MENINO FICA EM SILÊNCIO POR LONGOS MINUTOS, PENSANDO NO HOMEM QUE SERIA SEU IDEAL... O HOMEM QUE FOI VENCIDO. ELE NÃO PODE COMPREENDER...
VENHA, MENINO. VOCÊ AINDA QUER ME SEGUIR, AGORA QUE PERDI?
MAS... MAS COMO?
COMO VOCÊ PERDEU?

EU LUTEI BEM RAZÃO. ELE SÓ QUERIA ME HUMILHAR... NÃO PRETENDIA ME MATAR.
MAS SE ELE TENTASSE MATAR VOCÊ... VOCÊ VENCERIA?
EU TERIA TIDO UMA RAZÃO PARA LUTAR. NINGUÉM PODE DIZER QUEM VENCERIA, NÃO ACHA?
VOCÊ VENCERIA, SHANG-CHI, TENHO CERTEZA.
ENTÃO, PARA VOCÊ, AINDA SOU UM HERÓI, SÓ QUE POR UMA RAZÃO ERRADA.
QUE QUER DIZER?
VOCÊ VIA EM MIM VOCÊ MESMO, MENINO. NUNCA MAIS OLHE PARA MIM PARA ENCONTRAR VOCÊ MESMO. O ÚNICO HERÓI QUE EU REFLITO É O DE UM HOMEM QUE QUERIA AJUDAR O PRÓXIMO... E NÃO APENAS EXERCITAR SEU ORGULHO.
ENTÃO... VEM COMIGO, MENINO?
"ELE HESITA...
"...QUANDO EU PARTO.
"ENTÃO...
SHANG-CHI.!!
ESPERE, SHANG-CHI... ESPERE!
VOCÊ ME ODEIA, SHANG-CHI?
VOCÊ ME ODEIA PORQUE EU MENTI PARA VOCÊ?
NÃO, MENINO. ÀS VEZES A MENTIRA É NECESSÁRIA.
"UMA VERDADE DISFARÇADA COMO FALSA MENTIRA: UM ESPELHO OFERECE UM REFLEXO PERFEITO QUANDO ENCARAMOS UMA IMAGEM DISTORCIDA."
FIM

NOTÍCIAS DO CAPITÃO AZA

UMA JUSTA HOMENAGEM

● Em maio, O Capitão Aza e o CLUBE DO BLOQUINHO estarão fazendo a entrega dos DIPLOMAS DE HONRA aos VETERANOS DA FEB pelos seus heróicos feitos na campanha da Itália na Segunda Guerra Mundial.

CAPITÃO AZA EM QUADRINHOS

● O Capitão Aza está estudando a possibilidade de lançar uma revista em quadrinhos, onde ele aparecerá em grandes aventuras que já estão sendo elaboradas por uma equipe especializada nesse gênero editorial.
● Vai ser quente, turma!
● Aguardem.

COLÔNIAS DE FÉRIAS — A GRANDE PEDIDA

● No encerramento da COLÔNIA DE FÉRIAS da Escola de Educação Física do Exército, no Forte São João, na Urca, Rio de Janeiro, o Capitão Aza, em companhia do Ten.-Cel. Joppert, desfilou para, aproximadamente, dois mil garotos que curtiram as delícias oferecidas naquele belo recanto, ao participarem dessa louvável iniciativa que visa à integração e aprimoramento da criança aos esportes e à sociedade.

OS SHOWS DO CAPITÃO

● Alegre a festinha de seu filho convidando o Capitão Aza.
● Para esses **shows** com o Capitão Aza, telefone para 266-3652 e marque tudo com o Tenente Ulysses, auxiliar direto do Capitão.

MESTRE DO KUNG FU — BLOCH EDITORES S.A.
1.384 — P. 209/73
Diretoria: ADOLPHO BLOCH, OSCAR BLOCH SIGELMANN, PEDRO JACK KAPELLER / Diretores: DIRCEU TORRES NASCIMENTO, ISAAC EDUARDO HAZAN, MURILO MELO FILHO, PAULO PELLICANO / Departamento de Jornalismo: Diretor: ARNALDO NISKIER / Diretor Responsável: NELSON ALVES / Bloch Infanto-Juvenil: Diretor: MOYSÉS WELTMAN / Diretor de Arte: EDMUNDO RODRIGUES / Coordenador: A. DA COSTA FILHO / Diretor Comercial: PAULO POUCINHA / ADMINISTRAÇÃO E REDAÇÃO: Rua do Russell, 804 — Tel.: 265-2012, Telex: 021-21525 — Rio de Janeiro. Publicada com autorização da *Transworld Feature Syndicate, Inc.* Copyright (C) 1975 por *Marvel Comics Group*, uma Divisão da *Cadence Industries Corporation*. Todos os direitos reservados. Todas as marcas registradas pertencem a *Marvel Comics Group*. CIRCULAÇÃO: Rua Frei Caneca, 511 — Tel.: 232-4355 — Rio de Janeiro / PARQUE INDUSTRIAL: Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel: 391-6000 — Rio de Janeiro / DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora Imprensa Ltda. — Rua do Resende, 100 — Tel.: 244-3177 — Rio de Janeiro

Complete a sua coleção!

Adquira os números atrasados das revistas em quadrinhos de Bloch Infanto-Juvenil que faltam à sua coleção.
Mande CHEQUE ou VALE POSTAL em nome de Bloch Editores S.A., calculando assim: Cr$ 4,00 por revista desejada. Se quiser 2, mande Cr$ 8,00. Se forem 3, Cr$ 12,00, e assim por diante.
A remessa pelo correio corre por nossa conta, e nisto você não gasta nada.
Aí acima estão as fotos das capas de 6 revistas, mas você pode pedir qualquer outra de nossas publicações em quadrinhos.
Use este endereço: Rua Frei Caneca, 511 — ZC 14 20.000 — Cidade do Rio de Janeiro

Esqueça tudo que você já viu em matéria de ATLAS no Brasil. Lançamos o GRANDE ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL.

Este ATLAS, cientificamente elaborado através de técnicas altamente sofisticadas, traz para você uma visão completa do universo em que vivemos. Magnificamente bem impresso, grande — como convém a uma obra desta natureza — e em papel de primeira qualidade, o GRANDE ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL vai lhe fazer esquecer tudo o que você já viu em matéria de ATLAS no Brasil.

Cr$ 12,00
CADA EXEMPLAR

Uma publicação de BLOCH EDITORES para estudo, informação e cultura.